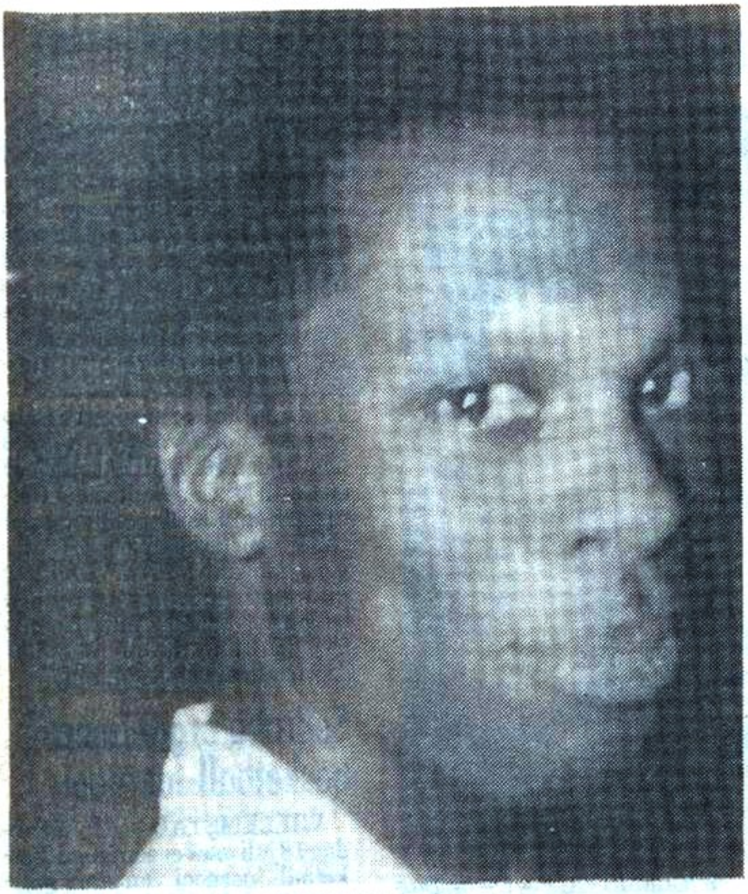

LASANA M. SEKOU
... uit het leven gegrepen ...

Zesde boek van Lasana Sekou

Verrassende presentatie van Nativity-gedicht

PHILIPSBURG — Zeer velen toonden zaterdagavond belangstelling, toen de Sint Maartense dichter Lasana M. Sekou in de Philipsburg Jubilee Library zijn zesde boek introduceerde.

Het eerste gedeelte van het boek bestaat uit een lang gedicht "Nativity" dat 32 bladzijden beslaat, en waarin de dichter zijn gevoelens heeft neergelegd van wat leeft onder het volk van Sint Maarten. Het tweede gedeelte bestaat uit vijf monologen die gedramatiseerd kunnen worden en waarvan er twee in feite al eerder op de planken werden gebracht "Great grandmother T" en "Casino-man".

Ook deze monologen hebben betrekking op het leven van alle dag, gezien door de bril van een casino-man, een werkster, een scholier enz..

STAPJE VERDER

Noemde Wim Rutgers ooit Lasana Sekou de meest vruchtbare dichter van de Nederlandse Antillen, Danielle Jeffrey ging bij haar inleiding die vooraf ging aan de presentatie van "Nativity" nog een stapje verder, en gewaagde van de grootste Caribische dichter van deze eeuw.

Het gedicht werd door de auteur op zeer dynamische wijze voorgedragen, waarbij bepaalde fragmenten muzikaal werden begeleid door Mosera met de drum en Rickey Gumbs met de blokfluit, terwijl Caroline Jenkins het choreografische gedeelte voor haar rekening had genomen. De presentatie van "Nativity" was niet alleen verrassend, maar ook boeiend en stijlvol.